الأبداع الكشفي وعلاقته بالبراعة التنظيمية لدى الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات لمرحلة المرشدة المتقدمة

م.م زهراء فخري عبيد
المديرية العامة لتربية بابل
Zhraalmmwry846@gmail.com

م. معاذ صالح جواد السالم
المديرية العامة لتربية بابل
maathalsalem@gmail.com

استلام البحث : ٢٠٢٦/١/١٨
قبول البحث : ٢٠٢٦/٢/١٠

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين الإبداع الكشفي والبراعة التنظيمية لدى المرشدات المتقدمات المشاركات في المخيمات الكشفية، لما لهذين المتغيرين من دور مهم في تحقيق أهداف الحركة الكشفية التربوية والاجتماعية، وتنمية القدرات الإبداعية والتنظيمية لدى المرشدات. وانطلقت مشكلة البحث من ملاحظة الباحثين وجود تذبذب في مستوى الإبداع الكشفي والبراعة التنظيمية داخل بعض الفرق الكشفية، ولاسيما في مرحلة المرشدة المتقدمة التي تمثل مرحلة حاسمة في اكتساب الخبرة والمعرفة والتأثير في الأداء الكشفي. اعتمد البحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية، وتكوّن مجتمع البحث من (٢٦٤) مرشدة متقدمة موزعات على (١١) فرقة كشفية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠٢٤–٢٠٢٥)، إذ تم اعتماد أسلوب الحصر الشامل. تم إعداد مقياسي الإبداع الكشفي والبراعة التنظيمية وتطبيقهما على العينة. وأظهرت النتائج تمتع المرشدات المتقدمات بمستوى جيد من الإبداع الكشفي والبراعة التنظيمية، مع وجود علاقة ارتباط طردية ذات دلالة معنوية بين المتغيرين. وأوصى الباحث بضرورة الاستفادة من المقياسين في مراحل دراسية أخرى، ودعم الحركة الكشفية وتنمية الإبداع الكشفي من خلال دور المؤسسات التربوية.

الكلمات المفتاحية (الابداع الكشفي ، البراعة التنظيمية . المخيمات الكشفية ، مرحلة المرشدة المتقدمة)

Scouting creativity and its relationship to organizational proficiency among scouting teams participating in advanced guide scouting camps

Zahraa Fakhri Ubaid
General Directorate of Education in Babylon

Maadh Saleh Gawad Al-salim
General Directorate of Education in Babylon

Abstract

This study aims to identify the nature of the relationship between scouting creativity and organizational proficiency among advanced guides participating in scouting camps, given the importance of these variables in achieving the educational and social objectives of the scouting movement and enhancing creative and organizational abilities. The research problem emerged from the researchers' observation of fluctuations in the level of scouting creativity within some scout troops, particularly at the advanced guide stage, which represents a critical phase for acquiring knowledge, experience, and influencing scouting performance.
A descriptive survey and correlational approach was adopted. The research population consisted of 264 advanced guides distributed across 11 scout troops participating in scouting camps in the Babil Governorate Center during the 2024–2025 academic year, using a comprehensive enumeration method. Two scales—scouting creativity and organizational proficiency—were developed and applied. The results indicated that the advanced guides demonstrated a good level of scouting creativity and organizational proficiency, with a statistically significant positive correlation between the two variables. The study recommended applying the two scales to other educational stages and enhancing the role of educational institutions in supporting scouting activities and fostering scouting creativity.

Key words (Scouting Creativity, Organizational Proficiency, scout camps, advanced guide stage)

١- المقدمة:

لم تعد الحركة الكشفية في الوقت الحاضر مجرد وسيلة لشغل أوقات الفراغ، بل أصبحت من أهم الأدوات التربوية التي تسهم في تنشئة الأفراد وبناء الأجيال على أسس علمية واجتماعية وأخلاقية سليمة، بما ينعكس إيجابًا على تقدم المجتمع حضاريًا وثقافيًا. إذ تؤدي الكشافة دورًا فاعلًا في تنمية قدرات المشاركات وسلوكياتهن من خلال تطوير المهارات الاجتماعية، وغرس القيم والمبادئ الأخلاقية، وتعزيز روح الانتماء والمسؤولية، فضلاً عن إغناء معارفهن بالمعلومات والأنشطة الكشفية التي تكسبهن خبرات بدنية وعقلية واجتماعية، وتؤهلهن ليكنّ أفرادًا صالحات وقادرات على خدمة المجتمع وتحمل المسؤولية.

وتسهم الأنشطة الكشفية، ولاسيما المخيمات الكشفية، في تنمية مجموعة من السمات الإيجابية لدى المرشدات المتقدمات، كحب النظام والانضباط، والعمل الجماعي، واحترام آراء الآخرين وحقوقهم، والمحافظة على الممتلكات العامة ومرافق المخيمات، إضافة إلى اكتشاف المواهب، وتنمية القيادة، وتعزيز قيم المساواة والتعاون بين المشاركات. ويتطلب تحقيق هذه الأهداف التربوية دمج المهارات الاجتماعية مع التحصيل العلمي، بما يسهم في دقة الخبرة، وتوسيع دائرة المعارف، ورفع مستوى الثقافة الكشفية، وترسيخ السلوك الإيجابي لدى المرشدات المتقدمات.

وتُعد الحركة الكشفية من المجالات التربوية التي تحقق أهداف التربية الشاملة، إذ لا تقتصر على اكتساب المعارف أو ممارسة المهارات الكشفية فحسب، بل تمتد لتشمل تنمية القدرات العقلية والمعرفية، وبناء الاتجاهات الحياتية الإيجابية، وتعزيز السلوك القيادي القائم على التأثير في الآخرين. ويتطلب ذلك وجود مرشدات متقدمات يمتلكن مهارات تنظيمية وإبداعية، تمكنهن من التأثير الإيجابي في زميلاتهن، والتعبير عن طموحاتهن، والمشاركة الفاعلة في تحقيق أهداف الفرق الكشفية.

إن تعلم المرشدة المتقدمة كيف تكون إيجابية، شجاعة، متميزة، وقائدة قادرة على تحمل المسؤولية والصعوبات، حتى في ظل محدودية الإمكانات، يُعد من أهم مخرجات الحركة الكشفية. ومن هنا تنبع أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على الإبداع الكشفي وعلاقته بالبراعة التنظيمية لدى الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات الكشفية، بوصفهما عاملين أساسيين في تطوير العمل الكشفي والارتقاء بمستوى الأداء التربوي والتنظيمي للمرشدات المتقدمات.

ومن خلال عمل الباحثان في مجال التربية الرياضية ومشاركتهما الفاعلة في المخيمات الكشفية، لوحظ وجود تذبذب واضح في مستوى الإبداع الكشفي داخل بعض الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات، ولاسيما في مرحلة المرشدة المتقدمة، التي تُعد من المراحل المهمة في البناء التربوي والكشفي، لما تمتلكه من قدرة على اكتساب الثقافة والمعرفة من خلال التعليم والخبرة المجتمعية، وتأثيرها المباشر في طبيعة الأعمال الكشفية التي تؤديها داخل الفرقة وخارجها.

وتُسهم هذه المرحلة في ضبط السلوك، وتحديد الأهداف، واتخاذ القرارات المتعلقة بالأنشطة الكشفية، فضلاً عن كونها تمثل ركيزة أساسية في إعداد جيل واعٍ قادر على تحمل المسؤولية والمشاركة الإيجابية في مختلف مجالات الحياة. إلا أن الواقع العملي أظهر حاجة ملحّة إلى تنمية ميول المرشدات المتقدمات واتجاهاتهن، وتوسيع آفاق التفكير لديهن، وإكسابهن السلوك الإيجابي، وتشجيعهن على ابتكار أفكار جديدة تخدم الحركة الكشفية، سواء أثناء المخيمات الكشفية أم خارجها.

وتتحدد مشكلة البحث في التساؤل عن واقع البراعة التنظيمية ومستوى الإبداع الكشفي لدى المرشدات المتقدمات، ومدى توافر هذين المتغيرين لدى عينة البحث، إضافة إلى تحديد أوجه القصور أو الضعف التي يعكسها واقع الإبداع الكشفي في مستوى المشاركة الإيجابية للمرشدات في الأنشطة الكشفية المختلفة.

٢-الغرض من الدراسة : ارتأى الباحثان دراسة العلاقة بين البراعة التنظيمية والإبداع الكشفي، سعيًا إلى الارتقاء بمستوى المرشدات المتقدمات، وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة لدرس التربية الكشفية والمخيمات الكشفية، بما يسهم في تطوير العمل الكشفي والارتقاء بمخرجاته التربوية والتنظيمية.من خلال استخدام مقياس الابداع الكشفي الذي بناه اكرم وحيد واعداد مقياس البراعة التنظيمية الذي بناه حكمت عبد الجليل لدى الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات الكشفية لمرحلة المرشدة المتقدمة والتعرف على واقع الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية لدى الفرق المشاركة في المخيمات لمرحلة المرشدة المتقدمة و التعرف على العلاقة الارتباطية ما بين الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية لدى الفرق المشاركة في المخيمات لمرحلة المرشدة المتقدمة.

ويفترض الباحثان ان هناك علاقة ارتباط ما بين الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية لدى الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات لمرحلة المرشدة المتقدمة .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهجية البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية، لأنَّه أكثر المناهج ملاءمة لطبيعة البحث وأهدافه .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث على الطالبات المشاركات في الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات الكشفية لمرحلة المرشدة المتقدمة في مركز محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ، والبالغ عددهم (٢٦٤) مرشدة متقدمة ، موزعين على (١١) فرقة كشفية ، واستخدم الباحثان طريقة الحصر الشامل اي ان عينة البحث هم مجتمع البحث .

٣-٣ الوسائل والادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية .
- مقياسا(والابداع الكشفي ،البراعة التنظيمية) .
- الملاحظة .
- المقابلة .

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ تحديد مقياس الابداع الكشفي :

تم استخدام مقياس (الابداع الكشفي) الذي قام ببنائه (اكرم وحيد ، ٢٠٢٢) ويشتمل على (٤٠) فقرة وتكون الإجابة على المقياس من خلال خمسة بدائل تراوحت من (١-٥) للفقرات الموجبة والبدائل هي (اتفق بشدة، اتفق، محايد ،لا اتفق ،لا اتفق بشدة) ويتم تصحيح فقرات كل مجال على انفراد والملحق (٢) يوضح ذلك .

٣-٤-٢ تحديد مقياس البراعة التنظيمية:

تم اعداد مقياس (٢٠٢٣ : ١٠٩) للحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بالبراعة التنظيمية ، وتكوّن المقياس من (٤٠) فقرة وتكون الإجابة على المقياس من خلال خمسة بدائل تراوحت من (١-٥) للفقرات الموجبة والبدائل هي (دائماً, معظم الاحيان, بعض الاحيان, نادراً, مطلقا) ، والملحق (١) يبين مقياس البراعة التنظيمية المستخدم في الدراسة الحالية .

٣-٤-٣ تحديد صلاحية فقرات مقياسا والابداع الكشفي البراعة التنظيمية:

عرضت فقرات المقياسان على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (١١) خبير ومختص, ملحق (٣) وحللت اجابات المتخصصين والخبراء الموافقين وغير الموافقين من خلال استخدام قانون (كا٢) للمقارنة بين الموافقين وغير الموافقين للقيمة الجدولية والبالغة (٣,٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) تبين أن جميع الفقرات للمقياسين حصلت على اتفاق تام في صلاحيتها في قياس ما اعد لهما ، لكون القيمة المحسوبة لـ (كا٢) اكبر من القيمة الجدولية المقابلة لهما.

٣-٤-٤ التجربة الاستطلاعية:

طبق الباحثان المقياس على عينة استطلاعية على (١٠) مرشدات متقدمات من الفرق الكشفية المشاركة في المخيمات الكشفية لمرحلة المرشدة المتقدمة في مركز محافظة بابل تم اختيارهن عشوائيًا، من مجتمع البحث وجاءت نتائج التجربة مشجعة على نحوٍ كبيرٍ لأسباب عدة، منها حماس العينة في تنفيذ ما مطلوب منهم، وكذلك اهتمام الباحثان ، وقد تبين أَنَّ التعليمات والفقرات من حيث الصياغة والمعنى واضحة ومفهومة، فضلًا عن خلو التجربة من السلبيات والمعوقات، وكان الزمن المستغرق للإجابة على المقياس تتراوح بين (١٨-٢٢) دقيقة ، وأجريت التجربة الاستطلاعية يومي الثلاثاء و الاربعاء الموافق ٦-٧ /٢/ ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحًا.

٣-٥ التجربة الرئيسة لمقياسا والابداع الكشفي والبراعة التنظيمية:

تم تطبيق المقياسين على العينة والبالغة عددها (٢٦٤) مرشدة متقدمة للمدة من الخميس ٢٠٢٥/٣/٢٥ لغاية الاحد ٢٠٢٥/٤/١٤ وفي مدارس عينة البحث و أن ان الهدف من التجربة الاساسية هو التطبيق من خلال اجابة العينة والاطلاع على المقياسين بكافة فقراته .

٣-٦ الخصائص السايكومترية لمقياسي الابداع الكشفي و البراعة التنظيمية:

١- **صدق المقياسين:** تم استعمال صدق المحتوى، اذا تم استخدام هذا النوع وذلك عندما عرض فقرات المقياسين والبدائل والتعليمات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي والادارة الرياضية والكشافة لإقرار الصلاحية .

٢ - **ثبات المقياسين :** تم التوصل الى الثبات في الاختبار من خلال الاختبار واعادة الاختبار من خلال تطبيقها على العينات الاستطلاعية لاختبار للمقياس والاختبار على العينة الاستطلاعية حيث تم الاختبار الاول الخميس بتاريخ ٢٠٢٥/٢/١٥ واعيد الاختبار مرة اخرى الخميس بتاريخ ٢١ / ٣/ ٢٠٢٥ ومن ثم تم تفريغ البيانات واستخراج قيمة (ر) ومنها توصل الباحثان إلى أن مقياس الابداع الكشفي يتمتع بدرجة ثبات عالية , أذا بلغت قيمة (ر) , (0.87) أم مقياس البراعة التنظيمية فان كانت الدرجة للثبات عالية أيضا ,أذا بلغت قيمة (ر) , (0.89) .

- **مقياس الابداع الكشفي :** بلغت القيمة المحسوبة (٠,٨٤) وهذه الدرجة تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار تم تطبيق معامل (سبيرمان-براون) وظهرت مقدارها (٠,٨٦) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.
- **مقياس البراعة التنظيمية :** بلغت القيمة المحسوبة (٠,٧٨) وهذه الدرجة تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار تم تطبيق معادلة (سبيرمان – براون) وظهرات مقدارها (٠,٨٤) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.

٣-٧ الوسائل الاحصائية المستخدمة:

تم الاعتماد على نظام (spss) في استعمال القوانين الاحصائية للحصول على النتائج.

الوسائل الاحصائية :-

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- الوسط الفرضي .

٤ - عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض وتحليل نتائج الابداع الكشفي لدى عينة البحث :

الجدول (١)

يبين قيمة الوسط الحسابي والفرضي الابداع الكشفي

عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	درجة الحرية	قيمة T		الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
٢٦٤	١٤٧	٢٠,١٢	١٢٣	٢٦٣	٢٠,١٥	١,٦٣٥	معنوي

يتبين لنا من الجدول (١) ان قيمة الوسط الحسابي والبالغ (١٤٧) هي مقاربة للوسط الفرضي والبالغ (١٢٣) عند درجة حرية (٢٦٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على تمتع العينة بمستوى جيد من الابداع الكشفي إذ يرى الباحثان ان الابداع الكشفي من المواضيع المهمة الذي يحظى باهتمام القائمين على التدريس لذلك سبب ظهور الفروق في الابداع الى ان المرشدات المتقدمات يمرون بعدة اختبارات عديدة تستميل هممهن وامكانياتهن وابداعاتهن من اجل تغير واقعهن الى الافضل فضلا عن تغير واقع المرشدة والتميز بين اقرانهن المرشدات" تقرر قوة الدافع حسب طبيعة الشيء الذي استمال الغريزة، كما قد يعطل الدافع نتيجة حدوث صراع نفسي بين شعورين متضادين ولا نفطن إلى وجود الدافع إلا إذا فشلنا في القيام بعمل معين حيث ينشأ نتيجة عدم القيام بالعمل" (٢٠١١ :٨٩)

٤-٢ عرض وتحليل نتائج الابداع الكشفي لدى عينة البحث :

الجدول (٢)

يبين قيمة الوسط الحسابي والفرضي للإبداع الكشفي

عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	درجة الحرية	قيمة T		الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
٢٦٤	١٣٢,٢٢	٢١,٤١	١٢٣	٢٦٣	٩,٢٦	١,٦٣٥	معنوي

يتبين لنا من خلال ما عرض في الجدول (٢) ان قيمة الوسط الحسابي قد بلغت (١٣٢,٢٢) وهي مقاربة من الوسط الفرضي والبالغ (١٢٣) مما يدل على تمتع العينة بدرجة من البراعة التنظيمية جيدة اذ يرى الباحثان ان البراعة التنظيمية لدى المرشدات المتقدمات هي قدرتهن على ان يكونن شغوفات وبارعات في كافة الاعمال والمشاركات الكشفية كذلك قدرتهن على الاحساس الدقيق بالتغيرات في بيئتهن التنافسية ، اذ تعد البراعة التنظيمية بناء متكامل يشير الى توجه الافراد نحو الاستثمار والاستكشاف والقدرة على التنسيق لحصول فائدة أكبر من هاتين العمليتين والتي تزيد في الأخير من الانتاجية والمخرجات التعليمية ، ويأتي ذلك من خلال تحسين الاختيار والتنفيذ عبر التركيز على تجديد الانشطة الحالية التي يزاولها .

ويؤكد ابراهيم في مفهوم البراعة التنظيمية على ان ضرورة تركيز على توظيف المعرفة بشكل متواصل لكي يتولد الابداع ، فضلا عن التعامل مع الأنشطة المعيقة بشكل متزامن ومتناسق (: ٢٠١٧ :١٤٣) كذلك يشار الى البراعة التنظيمية على أنها قدرة الفرد أو المنظمة على التكيف بسرعة مع الفرص الجديدة والاستعداد للتكيف مع بيئة سريعة التغير ، وهذا الأمر يساعد في تطوير الابداع ونضح الأفكار الحديثة ابتداء من تحديد الوضع الحالي المتمثل بما هو موجود من مهام موكلة له داخل المدرسة إلى استكشاف افضل الفرص والمستجدات داخل هذه البيئة لتحسين الواقع من ايجاد طرق واليات عمل حديثة ومبتكرة تساعد على تنمية قدرات الطلبات كذلك استكشاف المواهب لديهن والميول الخاصة لكل طالبة منهن والنهوض بها نحو التطور والاستثمار ، اذ عرفها اسماعيل " بأنها قدرة المؤسسة التربوية على استثمار الانشطة الحالية في المجالات العالمة ، و استكشاف انشطة جديدة في مجالات جديدة بالشكل الذي يخلق التوازن بين الاداء الاستثماري والاداء الاستكشافي (٢٠١٦:٧٢) .

٤-٣ عرض وتحليل نتائج العلاقة الارتباطية ما بين الابداع الكشفي البراعة التنظيمية

الجدول (٣) يبين العلاقة بين الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية

معامل الارتباط بين الابداع الكشفي و البراعة التنظيمية	معامل الارتباط	الدلالة
الابداع الكشفي × البراعة التنظيية	٠,٥٢٨	معنوي

يتبين لنا من الجدول (٣) ان الارتباط طردي بين متغير **الابداع الكشفي** و **البراعة التنظيمية** حيث اذا زادت قيمة الابداع الكشفي زادت معها البراعة النظيمية وهذه العلاقة تفسر المستويات التي ظهرت عليها العينة في المقياسين إذ يمكن للابداع الكشفي أن يساهم في تحقيق البراعة التنظيمية للمرشدة المتقدمة وهو الطريق الى الابداع في ضمن المجالات العلمية والفنية ، وتتضح العلاقة الارتباطية بين الابداع الكشفي واللبراعة التنظيمية في اول المراحل الابداعية المتمثلة بالأعداد والتهيؤ الانفعالي فالانفعالات و المشاعر ضرورية للتوافق ، كما ان التوافق ضروري لإدارة الانفعالات فالتوافق النفسي يساعد الطالبة على معرفة انفعالاتها وفهمها ومعرفة انفعالات الاخريات ومشاعرهن والعمل على تطويرها ، اذ ان الافراد الذين يتمتعون بتوافق نفسي يفكرون بوسائل تزيد من قدرتهم على تحفيز انفسهم (استعدادهم النفسي والعقلي) للاستمرار بالعملية الابداعية والتوصل الى نتائج ابداعية

ويرى(٢٠١١ :٩٢) ان المرشدة المتقدمة تمر بعدة اختبارات عديدة تستميل هممهن وامكانياتهن وابداعاتهن من اجل تغير واقعهن الى الافضل فضلا عن تغير واقعهن والتميز بين اقرانها المرشدات" تقرر قوة الدافع حسب طبيعة الشيء الذي استمال الغريزة، كما قد يعطل الدافع نتيجة حدوث صراع نفسي بين شعورين متضادين ولا نفطن إلى وجود الدافع إلا إذا فشلنا في القيام بعمل معين حيث ينشأ نتيجة عدم القيام بالعمل"

٥ الاستنتاجات

تمتع العينة بمتغير الابداع الكشفي ومتغير البراعة التنظيمية لدى المرشدة المتقدمة في المدارس الاعدادية بمركز محافظة بابل .

١. وجود علاقة طردية بين متغيري البحث الابداع الكشفي ومتغير البراعة التنظيمية لدى المرشدة المتقدمة في المدارس الاعدادية بمركز محافظة بابل .

٢. امكانية الاستفادة من بناء مقياسين الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية من قبل المرشدات المتقدمات المشاركات في المخيمات الكشفية.

٦- المصادر

- ممدوح عويس : دور ممارسات ادارة الموارد البشرية في بناء البراعة التنظيمية وأثرها على الاداء التنظيمي دراسة تطبيقية على الشركات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في المملكة العربية السعودية ، مجلة الادارة العامة ، ٢٠١٥ ، ص ٢٣٩
- فاطمة محمود الزيات. علم النفس الابداعي، ط١، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩، ص٢٥.
- محمود داود الربيعي ,احمد البدري؛ القيادة والتدريب في الحركة الكشفية :ب ط (عمان ,دار المناهج للنشر والتوزيع ,٢٠٠٩) ص ٢٨
- حيدر عبد الحسين :مهارة الاتصال لدى القائد الكشفي وعلاقتها بالاتجاه النفسي لفرق المرشدة المتقدمةالمركزية لمديريات تربية محافظة بغداد ، اطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد ، ٢٠٢٠ ، ص ٢٩.
- حكمت عبد الجليل : البراعة التنظيمية ودورها في تعزيز فاعلية الأداء الوظيفي لمدرسي التربية الرياضية في مديرية تربية محافظة الأنبار، رسالة ماجستير ، جامعة تكريت ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠٢٣ .

- اكرم وحيد ابراهيم : التوافق النفسي وعلاقته بالأبداع الكشفي لدى فرق الجوالة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعات العراقية الوسطى والجنوبية ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠٢٢ .
- مها صباح ابراهيم : البراعة التنظيمية وتأثيرها على تحقيق النجاح الاستراتيجي ، دراسة تطبيقة في المصرف العراقي الأهلي ، مجلة الدراسات المحاسبية والمالية ، المجلد ١٢ ، العدد ٣٩ ، ٢٠١٧ ، ص
- عمار اسماعيل : دور رأس المال النفسي في بناء البراعة التنظيمية للعاملين بجامعتي المنوفية ومدينة السلات ، مجلة كلية التجارة للبحوث العلمية ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٦، عن ١٠.
- خير الدين، حسن محمد :"العلوم السلوكية المبادئ والتطبيق" مكتبة عين شمس، بـدون تسلسل ص ٨٩-٩٢
-

References (APA Style)

- Awies, M. (2015). *The role of human resource management practices in building organizational ambidexterity and its impact on organizational performance: An applied study on small and medium industrial companies in the Kingdom of Saudi Arabia*. Journal of Public Administration, 239.
- Al-Zayyat, F. M. (2009). *Creative psychology* (1st ed., p. 25). Amman, Jordan: Al-Massira for Publishing and Distribution.
- Al-Rubaie, M. D., & Al-Badri, A. (2009). *Leadership and training in the scouting movement* (p. 28). Amman, Jordan: Dar Al-Manهج for Publishing and Distribution.
- Abdul Hussein, H. A. (2020). *Communication skills of the scout leader and their relationship to the psychological orientation of advanced central guide teams in the Directorates of Education of Baghdad Governorate* (Doctoral dissertation). University of Baghdad, Iraq.
- Abdul Jalil, H. (2023). *Organizational ambidexterity and its role in enhancing the effectiveness of job performance among physical education teachers in the Directorate of Education of Anbar Governorate* (Master's thesis). Tikrit University, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.
- Ibrahim, A. W. (2022). *Psychological adjustment and its relationship to scouting creativity among rover scout teams in colleges of physical education and sports sciences in central and southern Iraqi universities* (Master's thesis). University of Karbala, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

الملحق (١) مقياس البراعة التنظيمية

ت	الفقرات	دائما	معظم الاحيان	بعض الاحيان	نادرا	مطلقا
1	اقوم بتحفيز زملائي بمختلف مستوياتهم لإنجاز الاعمال					
2	نبتكر ونستكشف انا وزملائي افكار جديد تتحدى الافكار التقليدية .					
3	اعمل جاهدا لتطوير المهارات والخبرات بالبحث المستمر وحسب توجيهات المدرس .					
4	اسعى دائما لابتكار الافكار وتوفير وتطبيق انشطة رياضية جديدة مع باقي الفرقة الكشفية .					
5	اهتم بتطبيق ما يطلب مني من المدرس في درس التربية الرياضية بالصورة الممكنة .					
6	اساعد زملائي في تنفيذ بعض المهام داخل الدرس .					
7	ابحث عن افكار جديدة عن طريق وسائل وقوات البحث والتطوير .					
8	اواكب باستمرار التغيرات الحاصلة في البيئة الخارجية					
9	احاول التعرف على اسباب ضعف الاداء للمهارات الرياضية التي اتعلمها .					
10	لدي القدرة على تدارك التغيرات قبل حدوثها .					
11	لدي الامكانية على تحليل المعوقات والوقوف عليها والحد من تأثيرها اثناء العمل الكشفي .					
12	دائما ما أقوم بتطوير قدراتي من خلال العمل المستمر بتكثيف الجهود لإنجاح العمل الكشفي .					
13	دائما ما أمارس الانشطة الجديدة مع زملائي وبالإمكانات المتاحة في الفرقة الكشفية .					
14	استثمر موهبتي الرياضية من خلال المشاركات الداخلية الخارجية .					
15	اعمل على خلق جو من التنافس بين زملائي لإظهار قدراتي وامكاناتي وتحقيق هدف المجموعة .					
16	تعمل المدرسة على تطوير وتحفيز الفرقة الكشفية من خلال الدعم المتواصل والتشجيع .					

17	اعمل على ان اكون جزء من المجموعة ويكون لي دور فعال داخل المجموعة .					
18	اساهم في تطبيق الواجبات ومساعدة زملائي في الفرقة الكشفية وغيرهم داخل المدرسة .					
19	ابحث دائما واستخدم وسائل جديدة بشكل مدروس و مخطط له مسبقاً قبل أي مشاركة كشفية .					
20	دائما ما اعمل على تطوير قدراتي في استخدام الوسائل التكنولوجية التي تساعدني في عملي .					
21	امتلك رؤية شاملة تعمل على تحفيز زملائي لأداء المهارات الرياضية وممارسة الألعاب .					
22	اعمل على اكون من الطلبة ذوي المستوى العالي .					
23	غالبا ما يتم تكريمي من قبل ادارة المدرسة بصفتي من الموهوبين والرياضيين من الطلبة					
24	يتم اختاري باعتباري من الطلبة المتميزين لما امتلكه من مؤهلات تتناسب مع النشاط المطلوب .					
25	دائما ما احاول رفع الروح المعنوية والدافعية لدى زملائي من خلال التشجيع المستمر داخل الفرقة الكشفية					
26	ابتعد عن الزميل صاحب السلوك غير المرغوب فيه داخل الفرقة الكشفية ومحاولة ارشاده .					
27	اعمل على ان اكون جزء من توفير بيئة صفية تتميز بالثقة المتبادلة .					
28	اساعد زملائي على ايجاد حلول للمشاكل والمعوقات التي تواجههم .					
29	احترم اراء زملائي داخل الفرقة الكشفية والمدرسة واطبق توجيهات المدرس .					
30	اهتم بالزي الكشفي والقيافة لكي اكون مميز ونظيف وكذلك توجه زملائي بذلك .					
31	اعمل دائماً على ان اكون جزء من التألق والابداع بين المجموعة وخلق اجواء التعاون والنشاط					
32	اراعي ظروف زملائي خاصة عند تقصيرهم في الاداء اثناء الدرس والمشاركات .					
33	اقوم بمشاورة واخذ اراء زملائي الآخرين في الفرقة الكشفية قبل اتخاذ القرارات .					

34	اطبق التعليمات واحاول تنفيذ ما يجب عمله تحت أي ظرف .					
35	اساهم مع زملائي الفرقة الكشفية في اعطاء درس التربية الرياضية أهمية كبيرة من خلال التأثير الفعال في اعطاء صورة واضحة عن انجازات وابداعات المدرسة .					
36	اساعد المدرس وزملائي وضع الحلول للمعوقات التي تعيق عملنا وتذليل الصعوبات .					
37	لكي اكون عنصر فعال في درس التربية الرياضية والفرقة الكشفية اشارك في كافة الفعاليات والانشطة .					
38	اعمل مع باقي زملائي في الفرقة الكشفية على اقامة الانشطة داخل المدرسة وفي المشاركات .					
39	اعمل على خفض حدة التوتر الذي قد يحصل بين زملائي نتيجة حدوث مشكلة أو أزمة معينة					
40	ملم بالقوانين الكشفية التي تتعلق بالأمور الكشفية التي تم تعلمها					

الملحق (٢) مقياس الابداع الكشفي

ت	الفقرات	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	أتجنب الوقع بنفس الخطأ اثناء المشاركة في المخيمات الكشفية اللاحقة					
2	أستسلم عند مصادفتي لمشاكل مستعصية في رحلتي الكشفية					
3	احب الذهاب إلى أماكن جديده غير معتاد الذهاب إليها مسبقا ؟					
4	احيط نفسي بالأشخاص المبدعين من اجل الابداع في عملي					
5	احمل نفسي عبء أكثر من طاقتها اثناء التفكير في احد المهام الموكلة لي					
6	امتلك الرغبة بتدوين جميع مذكراتي الخاصة عن رحلتي الكشفية					
7	اتقبل النقد البناء من الاخرين اثناء المناقشة والحوار					
8	اعمل على تغير الروتين اليومي من خلال المحاولة بالقيام بإعمال إبداعية					
9	احاول جاهدي اثبات شخصيتي وعدم المقارنة بالأخرين					
10	احاول الابتعاد من عادة تقليد الاخرين					
11	اتجنب المواقف الانفعالية بسبب القدرة على التحكم بردود افعالي					
12	اعمل على اكتساب المهارات في طريقة تعامل مع الاخرين					

13	اثناء مزاولة الاعمال الكشفية اعمل على ايجاد الافكار الابداعية السلمية لتفادي المواقف المحرجة					
14	امتلك القدرة على استيعاب واحتواء الاخرين وايجاد الحلول لمشاكلهم					
15	اكتفي بالصمت ... عندما يسئ احد الي					
16	امتلك الرغبة بالتنقل السفر من اجل الاطلاع					
17	امتلك الرغبة بممارسة رياضتي المفضلة اثناء تواجدي في التجمعات الكشفية					
18	اجعل من اخطائي مفتاح نجاح لحياتي العلمية والاجتماعية					
19	اتخذ القرارات الحاسمة دون أي تردد					
20	اعمل على تقمص الشخصيات الناجحة والمبدعة من اجل كسب ود الاخرين					
21	احب الاستماع والإصغاء لآراء الاخرين ؟					
22	لدي القدرة على خلق البدائل وحلول بديلة ولا اكتفي بحل واحدة					
23	احب الإسماع الى الموسيقى اثناء الانشغال بالعمل الكشفية					
24	احب جميع الاعمال التي اقوم بها وهي جزء من شخصيتي					
25	اعمل جاهد على عدم الاستسلام لأمر لا استطيع القيام به					
26	احاول الاستعانة بالأشخاص المبدعين من اجل الخروج بالأفكار الإيجابية					
27	اشعر انني كل البعد الصفات التي تؤهلني لكوني مبدع					
28	اعمل على كسب الصفات الابداعية لتكون عادات يمكن الوصول للإبداع من خلالها					
29	اعمل على استثمار هواية القراءة للروايات والقصص الابداعية من اجل المتعة الفكرية واستخلاص الافكار الإبداعية					
30	ارغب بتحقيق الاهداف التي احلم بها من خلال المشاركة في المخيمات الكشفية					
31	اعمل بسرعة على تنفيذ افكاري الابداعية عندما اشعر انها ستلاقي النجاح					
32	اعمل على خلق الافكار الابداعية وقت الفراغ					
33	اتجنب اتخاذ القرارات دون التفكير بمعرفة النتائج					
34	اعمل على مساعدة زملائي في حل المشاكل عند طلب ذلك					

35	ارى ان المشاكل والصعوبات هي فرص وتحديات من اجل اثبات الذات					
36	عند مواجهتي التحديات أتمهل من اجل استخدام التفكير المنطقي					
37	ابادر بتقديم النصيحة الى الاشخاص الاخرين دون تردد					
38	اتقدم بالسؤال عند ذكر احدهم مصطلح لا اعرف معناه للمواقف اللاحقة					
39	هل تسأل دوماً عن الأشياء التي لا تعرف معناها ؟					
40	هل تقوم بعمل الأفكار التي تراود عقلك دائماً دون التفكير فيها ؟					

ملحق ٣

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د محمد جاسم الياسري	اختبار وقياس	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.د محمد داوود الربيعي	ادارة رياضية	جامعة المستقبل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.د رواء علاوي كاظم	قياس وتقويم	جامعة بابل كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية
٤	أ.د علاء حسن عبيد	ادارة رياضية	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	أ.د سلام حنتوش رشيد	ادارة رياضية	الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية قسم التربية البدنية والعلوم الرياضية
٦	أ.د مناف محمد عبد العزيز	ادارة رياضية	جامعة الكوفة كلية التربية للبنات - قسم التربية الرياضية
٧	أ.د علي محمد جواد الصائغ	ادارة رياضية	جامعة الكوفة كلية التربية البنات - قسم التربية الرياضية
٨	أ.د غسان محمد عبد السادة	ادارة رياضية	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٩	أ.م.د محمد عبد السادة حسن	ادارة رياضية	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
١٠	أ.م.د مرتضى علي شعلان	ادارة رياضية	المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
١١	م.د حسين حمزة جواد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٧- التوصيات :

١. استخدام مقياسي الابداع الكشفي والبراعة التنظيمية كوسيلة لقياس سمة البراعة التنظيمية و الابداع الكشفي لدى الكشافة والمرشدات في المراحل الدراسية الاخرى.

٢. توجيه المرشدات الى ضرورة الاهتمام بالكشافة ومهاراتها بالاطلاع والبحث عن الاعمال الريادية والكشفية وتطوير المهارات والاطلاع على الدول الاخرى .

٣. تشجيع المرشدات على المشاركة في النشاطات المختلفة من بطولات وورش عمل ودورات وتعلم المهرات الكشفية ومراسيم رفع العلم عند التطبيق في المستقبل او عند ممارسة المهنة لانهم قادة المستقبل .

٤. تشجيع عملية الأبداع لدى الطالبات بشكل عام وفرق الكشافة والمرشدات بشكل خاص وزيادة العمل عليها من قبل المؤسسات التربوية.

٥. اختيار الكشافة والمرشدات وفق مواصفات تحدد على ضوء الضوابط الكشفية .

٦. اجراء دراسات أخرى تتناول متغيرات نفسية اخرى وعلى عينات أخرى.