

## أثر منهج ( نفسي بدني) بالألعاب الصغيرة في خفض فرط الحركة وتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لرياض الأطفال في مدينة الديوانية

استلام البحث : ٢٠٢٣/٥/٢٣

أ.د. رأفت عبد الهادي الكروي

سلام محسن عريف

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قبول البحث : ٢٠٢٣/٧/٩

[Rafat.alkroy@qu.edu.iq](mailto:Rafat.alkroy@qu.edu.iq)

[salammhsn18@gmail.com](mailto:salammhsn18@gmail.com)

### ملخص البحث

تضمن البحث المقدمة وأهمية البحث: وتم فيها التطرق الى اهمية علم النفس الرياضي عامة والحركات الأساسية للأطفال بشكل خاص. اما مشكلة البحث فكانت التعرف على تأثير المنهج النفسي البدني بالألعاب الصغيرة في تطوير بعض الحركات الأساسية من خلال خفض فرط الحركة لرياض الأطفال في مدينة الديوانية. اما هدف البحث فهو التعرف على تأثير المنهج النفسي البدني بالألعاب الصغيرة في تطوير بعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال في مدينة الديوانية اما فرض البحث فهو هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية لصالح المنهج المتبع. الكلمات المفتاحية (منهج نفسي،العاب صغيرة، )

### *The effect of a psychophysical counseling curriculum with small games on the development of some basic movements for kindergarten children in the city of Diwaniyah*

*Salam Mohsen Areef  
Al-Qadisiyah University*

*Dr. Raafat Abdel-Hadi Al-Karwi  
Al-Qadisiyah University*

### **Abstract**

*The first part of this research contains an introduction that deals with the importance of the research. It investigates the importance of sport psychology in general and the basic tricks of children in particular. The research problem aims at identifying the impact of the physical instructive psychology of small games to develop some basic tricks in the kindergarten in the city of Diwaniya.*

*The objective of the current study is to identify the impact of the physical instructive psychology of small games to develop some basic tricks in the kindergarten in Diwaniya. Furthermore, the hypothesis of this study is that there are some moral differences with a statistic indication for the benefit of applied approach.*

**Keywords** (psychological curriculum, small games)

## ١- المقدمة:

تعد عملية تعليم الأطفال ذات أهمية كبيرة خصوصاً في مرحلة رياض الأطفال وما يصاحبها من تغيرات جسمية وعقلية وانفعالية واجتماعية سريعة تحدد مسار نموهم وملامح شخصيتهم، إذ إنها تهتم بالجانب التربوي-النفسي والتي تبنى على أسس علمية، كما ويمكن أن تهتم بالجانب البدني الذي يعطي مؤشراً من خلاله عن الناحية الصحية لأطفال الروضة ومدى قدراتهم وإمكاناتهم البدنية خاصة ان الطفل الذي يشعر بالقوة تنمو عنده القابليات النفسية أكثر من غيره من الأطفال من خلال ثقته بنفسه.

## ٢ - الغرض من الدراسة:

إن الغرض من الدراسة هو التعرف على تأثير المنهج النفسي البدني بالألعاب الصغيرة في خفض فرط الحركة وتطوير بعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال في مدينة الديوانية

## ٣ - الإجراءات البحث:

## ٣ - ١ مجمع البحث وعينته :

اشتمل مجتمع البحث على الأطفال في روضة البيارق وعددهم (٢٧) طفل موزعين على رياض الأطفال في المحافظة. وشملت عينة البحث على اطفال روضة البيارق لتطوير الحركات الاساسية والبالغ عددهم (٩) طفلاً وتم اختيارهم بالطريقة العمدية وذلك كونهم مجتمعين في روضة واحدة ويسهل على الباحث التعامل معهم وتم اجراء التجانس بين أفراد العينة في المتغيرات المدروسة.

## ٣ - ٢ تصميم الدراسة:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة وذلك لملائمة وطبيعة المشكلة المدروسة.

## ٣ - ٣ المتغيرات المدروسة:

تضمنت الدراسة متغير تحديد الاشكال الحركية الاساسية للاختبارات الخاصة بمقياس جامعه اوهايو اذ قام الباحث بأجراء بعض المقابلات الشخصية مع الاساتذة المختصين في التعلم الحركي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية، واجراء الاختبارات على عينة البحث البالغة اعمارهم (٥-٦) سنوات التي من خلالها نستطيع التعرف على مستوى أداء الحركات الاساسية بين المختبرين من افراد عينة البحث كما تم اخذ بعين الاعتبار الاشكال الحركية التي تناسب واقع رياض الاطفال التي سيتم اجراء الاختبارات فيها.

وتتضمن مفردات الاختبار التي اجراها الباحث على عينة البحث: -

- الركض لمسافة (١٠) متر
- القفز العريض من الثبات

واعتمد الباحث هذا المقياس (LOOUIS & ERSING ١٩٧٩) ويعد مقياساً مناسباً مبنياً على الملاحظة وهي(المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة ، وتشمل المعلومات عنها أول بأول كذلك الاستعانة بأساليب الدراسة المناسبة لطبيعة ذلك السلوك أو تلك الظاهرة بغية تحقيق افضل النتائج والحصول على ادق المعلومات) (١ - ٤٨).

وعربه خيون عام (٢٠٠٢) واخضعه لمعاملات الصدق والثبات والموضوعية ، ويمكن من خلال هذا المقياس ان نقيس تطور الطفل خلال المراحل الثلاث الخاصة بالتطور الحركي للأشكال الحركية الاساسية (المرحلة الاولى والمرحلة الابتدائية ومرحلة النضج او الاتقان ) ويتميز بسهولة استخدامه وتطبيقه بالنسبة لقياس اداء الاطفال لهذه الاشكال خلال وقت قياسها والتعرف على التغيرات التي تطرأ على هذا المستوى بعد مدة من الزمن ، وهذا المقياس له مستوى عالياً من الاسس العلمية (٢ - ١٠٧).

## ❖ اختبار الركض (٢ - ١٣)

- أسم الاختبار: مهارة الركض.

- الهدف من الاختبار: التعرف على المستوى الحقيقي للأطفال في مهارة الركض قياساً بالمستويات التي يتضمنها مقياس جامعة أوهايو.

- الملعب والأدوات المستخدمة: الساحة الخاصة في الروضة البيارق لعينة البحث. - وصف الأداء: حدد اختبار الركض بمسافة تم تحديدها من خلال مراجعة المصادر العلمية الخاصة بالاختبارات على وفق ذلك تم تحديد مسافة (١٠) متر وبشكل مستمر لملائمة المختبرين ويجب أن تكون خطوات الأداء مع ما هو موضح في مقياس جامعة أوهايو في المستويات الثلاث الموجودة ضمن المقياس.

- طريقة احتساب النقاط: بعد مشاهدة مهارة الركض للطفل يتم مطابقتها مع رجل الأرجحة وكذلك نوع الخطوة والطيران ورجل الارتكاز وحركة الذراع وحركة القدم وقاعدة الارتكاز والموضحة ضمن المقياس وتحديد المستوى التي تقع فيها الحركة فاذا كانت ضمن المستوى الأول فتكون الدرجة من (١-٤) أما اذا كانت في المستوى الثاني فتكون الدرجة من (٤-٧) في حين إذا كانت ضمن المستوى الثالث فتكون الدرجة من (٧-١٠).

وبعد الانتهاء من تصوير الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد عينة البحث ، قام الباحث بحذف جميع اللقطات غير الصحيحة والمتكررة خلال التصوير وذلك عن طريق الكادر المتخصص في التصوير وتم الاتفاق بعد عملية إبقاء أربع لقطات متعاقبة فقط لتمثل أربعة أشكال حركية لكل مختبر وبعد عملية التقطيع الصوري تم تحويل الفلم إلى أقراص ( دي في دي ) وتم استنساخ الأقراص وتوزيعها على المقومين مع استمارات استبيان ترافقها قائمة بأسماء المختبرين وأرقامهم مرفقاً معه المقياس الخاص بجامعة أوهايو متضمناً الدرجات التي يتم وضعها بما يتناسب وشكل الأداء الحركي وتم عرضه عليهم لغرض تقويم الأشكال الحركية، وبعد أستلام نتائج التقويم لأفراد عينة البحث قام الباحث بجمع وتفرغ البيانات ثم إجراء المعاملات الإحصائية لغرض استخراج النتائج .

### مقاييس جامعة أوهايو لتقويم المهارات الحركية الأساسية في المقياس النوعي والكمي: مهارة الركض ( Running ) وطريقة قياسها جدول رقم ( ٧ )

الدرجة	قاعدة الارتكاز	حركة القدم	حركة الذراع	رجل الارتكاز	الطيران	نوع الخطوة	رجل الارجحة	المستوي الاداء
٤-١	قاعدة الارتكاز واسعة	دوران القدم للخارج	ارجحة الذراعين في اتجاه افقي اكثر من الاتجاه الراسي مع عدم انسيابية حركتها	امتداد غير كامل لرجل الارتكاز	عدم وجود مرحلة طيران	الخطوة متصلبة وغير منتظمة	تكون ارجحة الرجل قصيرة ومحددة	المستوى الاول
٧-٤	قاعدة الارتكاز اقل	تؤدي القدم الحرة حركة الارجحة للخلف قبل الارجحة اماماً والاتصال بالارض	نقل الارجحة الافقية للذراع عند الارجحة للخلف	زيادة مد رجل الارتكاز عند الارتقاء أي مد شبة كامل	ملاحظة مرحلة طيران محددة	زيد اتساع الخطوة	الارجحة أعلى وهناك زاوية في مفصل الركبة	المستوى الثاني
١٠-٧	قاعدة الارتكاز ضيقة	قلة حركة التدوير للرجل والقدم الحرة	توافق ملائم لتبادل حركات الذراعين مع الرجلين	امتداد كامل لرجل الارتكاز	مرحلة الطيران واضحة	اتساع مساحة الخطوة لأقصى مدى	الفخذ موازي للأرض في لحظة التغطية	المستوى الثالث

### ❖ اختبار القفز العريض من الثبات. ( ٢ - ١٥ )

- أسم الاختبار: مهارة القفز العريض من الثبات  
- الهدف من الاختبار: التعرف على المستوى الحقيقي للأطفال في مهارة القفز العريض من الثبات قياساً بالمستويات التي يتضمنها مقياس جامعة أوهايو.  
- الملعب والادوات المستخدمة: الساحة الخاصة في الروضة المختارة لعينة البحث - وصف الاداء: يقف المختبر خلال الاختبار على خط محدد لغرض ادائه، ويتم الاعتماد على الاداء الحركي وليس تحديد المسافة. ويجب ان تكون خطوات الاداء مطابقة مع ما هو موضح في مقياس جامعة أوهايو وفي المستويات الثلاثة الموجودة ضمن المقياس.  
- طريقة احتساب النقاط: بعد مشاهدة مهارة القفز العريض من الثبات للطفل يتم مطابقتها مع حركة الذراعان وحركة الجذع والركبة وكذلك مع حركة الطيران وشكل الجسم كله وكذلك القدمان الموضحة ضمن المقياس وتحديد المستوى التي تقع فيها الحركة فإذا كانت ضمن المستوى الاول فتكون الدرجة من (٤-١) اما إذا كانت في المستوى الثاني فتكون الدرجة من (٧-٤) في حين إذا كانت ضمن المستوى الثالث فتكون الدرجة من (١٠-٧).

## مهارة الوثب العريض من الثبات (Horizontal Jumping) وطريقة قياسها

الدرجة	القدمين	شكل الجسم	الطيران	الركبة	الجزع	الذراعين	وصف الأداء
٤-١	صعوبة استخدام القدمين معاً في اثناء الوثب	ليس هناك حركة مد للجسم إلى الامام	الطيران يكون إلى الأعلى أكثر من ماهو إلى الامام	امتداد غير كامل لمفصل الركبة خلال لحظة الدفع	يتحرك الجزع بشكل عمودي وليس بشكل افقي	حركة الذراعين تكون على شكل ارجحة محدودة إلى الامام فقط و لا تبدأ في الحركة وانما تكون للتوازن فقط	المستوى الأول
٧-٤	تتحرك القدمين معاً لحظة الدفع	ثني من مفصل الورك	امتداد لمفصل الورك في اثناء الطيران اي رفع الركبتين إلى الأعلى	امتداد كامل في مفصل الركبة لحظة الدفع	يكون وضع التهيو عبارة عن حني الجزع قليلاً إلى الامام	الحركة تبدأ من ارجحة الذراعين الواضحة وتبقى إلى الامام خلال القسم التحضيري	المستوى الثاني
١٠-٧	حركة القدمين تكون معاً خلال كل أداء	ثني مفصل الورك والركبة خلال القسم التحضيري	تكون الذراع عالية خلال فترة الطيران	امتداد كامل في مفصل الركبة اثناء لحظة الدفع واثناء قليل اثناء الطيران	ميلان الجزع بزواوية (٤٥) درجة خلال القسم التحضيري	حركة الذراعين إلى الخلف خلال الفترة التحضيرية ثم إلى الامام الأعلى	المستوى الثالث

## ٣ - ٥ الاختبار القبلي

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية على (٩) اطفال عينة التجريب يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٢/١١/٢١) في ساحة وقاعة روضة البيارق في الديوانية، وتضمنت اولاً اجراء اختبارات الحركات الاساسية والتي تهدف إلى التعرف على مستويات الاطفال في الحركات الاساسية قبل تنفيذ المنهج.

## ٤- التجربة الرئيسية:

قام الباحث بالبدء بالتجربة الرئيسية في يوم الأربعاء الموافق(٢٠٢٢/١١/٢٣) على الأطفال المتكونة من (٩) طفل الذين تم تطبيق البرنامج (النفسي البدني) المقترح من قبل الباحث، واستمر تطبيق وحدات المنهج (النفسي البدني) لمدة (٨ أسبوع) بواقع (٢) جلستين في الأسبوع، واستخدم الباحث أسلوب العرض المباشر وكل ماله صلة بموضوع المحاضرة الإرشادية، وتم الانتهاء من تطبيق البرنامج الإرشادي المقترح في يوم الأربعاء الموافق (٢٠٢٣/١/٢٥).

## ٣-٥ البرنامج (النفسي والبدني) المقترح:

بما أن هدف البحث هو معرفة أثر المنهج (نفسى بدني) المقترح في تطوير الحركات الاساسية لدى اطفال رياض الاطفال، ينبغي تصميم برنامج إرشادي نفسى بدني يتناسب ويتلائم مع طبيعة ومشكلة البحث، ولكي يتم تحديد مجالات المنهج التي يمكن أن يعتمد عليها المنهج.

## ٣ - ٧ الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج (النفسي بدني) على المجموعة التجريبية، تم إجراء الاختبارات البعديّة على الأطفال يوم الخميس الموافق (٢٠٢٣/١/٢٦) في ساحة وقاعة روضة البيارق في الديوانية، وتضمنت اولاً اجراء اختبارات الحركات الاساسية والتي تهدف إلى التعرف على مستويات الاطفال في الحركات الاساسية بعد تنفيذ المنهج.

## عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الباب عرضاً لنتائج البحث التي تم التوصل إليها على وفق الأهداف والفروض، ومن ثم تحليلها ومناقشتها في ضوء الدراسات النظرية والمشابهة وعلى النحو الآتي:

## عرض وتحليل نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للحركات الأساسية.

جدول (١٠)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق وانحرافات قيمتها المحتسبة للاختبارات القبليّة والبعدية للحركات الأساسية للمتغيرات قيد البحث

المتغير	الاختبار القبلي		الاختبار لبعدى		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
الحركات الأساسية	الركض	3.142857	0.515079	5.642857	0.515079	8.034834
الحركات الأساسية	القفز	2.928571	0.494872	6.071429	0.416497	10.55359

قيمة ت الجدولية تحت مستوى دلالة ٠.٠٥ ودرجة حرية (٨) = ١,٨٦٠

تبين من خلال الجدول (٩) ان قيمة الوسط الحسابي للحركات الأساسية (القفز) في الاختبار القبلي (٢,٩٢٨٥٧١)، وبانحراف معياري قدره (٠,٤٩٤٨٧٢) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للحركات الأساسية (القفز) في الاختبار البعدى (٦,٧١٤٢٩) وبانحراف معياري قدره (٠,٤١٦٤٩٧) وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (١٠,٥٥٣٥٩) اما قيمة الوسط الحسابي للحركات الأساسية (الركض) في الاختبار القبلي (٣,١٤٢٨٥٧)، وبانحراف معياري قدره (٠,٥١٥٠٧٩) وبلغت قيمة الوسط الحسابي للحركات الأساسية (الركض) في الاختبار البعدى (٥,٦٤٢٨٥٧) وبانحراف معياري قدره (٠,٥١٥٠٧٩) وبلغت قيمة (ت) المحتسبة (٨,٠٣٤٨٣٤) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية والبالغة (١,٨٦٠) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨) تبين ان الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى فروق معنوية .

## ٤-٣ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للنشاط الزائد والحركات الأساسية

يعزو الباحث ظهور هذه النتائج الى استخدام منهاج معهم وكذلك التزام الأطفال بأداء وتطبيق ما يطلب منهم ما هو مضمون بالمنهج وارشادهم على الطرق الصحيحة لأداء الحركات كما تم ارشادهم الى كيفية التفكير للأداء الحركي من خلال تصور الحركة ونبذ الحركات العشوائية وتصحيحها وبالتالي يكون المنهج المعد مؤثراً بصورة غير مباشرة في تطوير الحركات الأساسية لدى الأطفال والتي راعى الباحث بها التخطيط المنهجي العلمي على وفق حاجاتهم اليها وساهم بهذا التحسن ، وان ممارسة على الحركات الأساسية من خلال الألعاب التي تم استخدامها في المنهج المعد بتالي تعتبر أمر في غاية الأهمية اذ يعد من الجوانب المهمة لتنمية وتطوير الشخصية والروح التعاونية وتقويتها فيما بينهم مع مراعاة قابليات الاطفال وأعمارهم فضلا عن تفرغ طاقتهم الزائدة وانفعالاتهم السلبية من خلال التنوع في الأنشطة والألعاب والتي تعتمد على عامل الاثارة والتشويق والوصول بهم الى الشعور بالسرور والبهجة والرضى لما يؤديه من حركات متنوعة " وتشير نظرية الطاقة الزائدة " الى ان اللعب ما هو ألا تراكم الطاقة الفائضة عند الطفل عالية وان بناء جسم الطفل ونموه لا يستنفذ لديه الطاقة جميعها ، وهذا ما يدفعه الى اللعب ، فاللعب يعد وسيلة جيدة لاستنفاد الطاقة المتراكمة (٣ - ١٩٩) كما ان اللعب هو اعطاء فرصة ليسقط مشكلاته سواء أكانت شعورية ام لا شعورية والتي يستطيع التعبير عنها عن طريق اللعب بأنواعه المتعددة اذ يعد اللعب مخرجا وعلاجاً لمواقف الاحباط اليومية ولحاجات جسمية ونفسية لا بد ان تشبع ويمكن اختيار ادوات اللعب بما يناسب عمر التلميذ ومشكلته ، اكد " العلماء العرب امثال ابن خلدون والغزالي اهمية ادخال اللعب في التعلم لان ذلك قد يؤثر ايجابيا في المتعلم (٤ - ٤٠) .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات:

## ١-٥ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث تم استخلاص الاستنتاجات الآتية:

- ١- أن المنهج الإرشادي (نفسى-بدني) له دور ايجابي في خفض الفرض الحركي لدى أطفال الروضة.
  - ٢- ان عملية خفض فرض الحركي باستخدام المنهج الارشادي أدى الى تحسين الحركات الأساسية لدى أطفال الروضة.
  - ٣- أن فرض الحركي يؤثر بشكل غير مباشر على أداء الحركات الأساسية لدى رياض الأطفال نتيجة قلة الانتباه لديهم.
- ٢-٥ التوصيات:

وفقاً للاستنتاجات التي تم التوصل إليها، يوصي الباحث بالآتي:

- ١- ضرورة اعداد منهج فرض الحركي تشمل علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ٢- ضرورة الاهتمام بشريحة الأطفال الذين لديهم فرض حركي من خلال استخدام الطرق العلمية في التعامل معهم.
- ٣- اجراء بحوث مشابهة أخرى

## المصادر

- ١- نوري الشوك ورافع الكبيسي ، دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية ، : ( ب م ، بغداد ، ٢٠٠٤
- ٢- يعرب خيون وعادل فاضل : التطور الحركي واختبارات الاطفال: (بغداد، مكتبة العادل للطباعة والنشر)، ٢٠٠٠
- ٣- ناهدة عبد الدليمي؛ مفاهيم في التربية الحركية: (النجف الاشراف، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم ٢٠١٠).
- ٤- فخري جميل الطائي؛ اللعاب في دور الحضانة ورياض الاطفال انواعه ومستلزماته كيفية توجيهه، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١.